

## PRESSEMITTEILUNG

NR.4/2022

### #freesolo – das neue Großprojekt des Stegreif Orchester in den Jahren 2023/24.

**Berlin, 20.12.2022.** Kurz bevor sich ein Großteil der Republik gemeinsam mit dem Stegreif Orchester in die wohlverdiente Winterpause verabschiedet, gibt es noch erfreuliche und vorweihnachtliche Nachrichten zu berichten: Mit dem neuen Großprojekt #freesolo nähert sich das Orchester in den Jahren 2023 und 2024 erstmals der Thematik des klassischen Solokonzerts und seiner Redefinierung im 21. Jahrhundert.

#### #FREESOLO

Im Rahmen des Förderprogramms 'Exzellente Orchesterlandschaft' werden jedes Jahr Orchester und Ensembles ausgezeichnet, die innovative und neue Ansätze auf höchstem musikalischen Niveau vertreten. Nachdem das Stegreif Orchester bereits im Jahr 2021 mit dem Projekt #bechange für eine Förderung ausgewählt wurde, darf es sich jetzt abermals freuen: Durch Claudia Roth, die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, wurde das neue **Großprojekt #freesolo** bewilligt. Somit darf sich Stegreif nun in den Jahren 2023 und 2024 einem arrivierten und historisch gewachsenem Themenkomplex widmen: dem klassischen Solokonzert. Mit #freesolo sollen **neue Wege für das klassische Solokonzert** erforscht, erarbeitet und künstlerisch durchgeführt werden. Vor allem geht das Stegreif Orchester der Frage nach, ob die hierarchischen Strukturen des Solokonzerts auch auf mehrere Schultern verteilt werden können - quasi demokratisiert. Ganz im Sinne von Stegreif wird dieser Prozess in vielen Teilen kollektiv erarbeitet und mit unterschiedlichen Partner\*innen realisiert.